

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № №9 «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»



**Комплекс игр и игровых упражнений  
по формированию фонематических процессов**

Подготовила:  
учитель-логопед  
Власюк В.Н.

Формирование фонематического восприятия - способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы). Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов. С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом временного. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Впоследствии это оказывает положительное влияние и на освоение письма.

Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т. п.

Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

Развитию и поддержанию познавательного отношения к языку, формированию интереса к занятиям способствует игровая форма их проведения, использование дидактических игр, игровых приёмов.

Учитывая выше сказанное, я подобрала комплекс игр и игровых упражнений, направленных на формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа у детей дошкольного возраста 5 – 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

Комплекс включает в себя следующие направления:

1. Игры и упражнения, направленные на узнавание неречевых звуков.
2. Игры и упражнения, направленные на узнавание речевых звуков.
3. Игры и упражнения, направленные на дифференциацию слогов.
4. Игры и упражнения, направленные на дифференциацию звуков.
5. Игры и упражнения, направленные на формирование звукового анализа и синтеза.

### **Игры и упражнения, направленные на узнавание неречевых звуков.**

#### **Игра «Послушай тишину»**

Дети, закрывают глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, какие звуки они слышали.

#### **Игра «Колокольчик»**

Ребёнок закрывает глаза, а взрослый звенит в колокольчик. Ребёнок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

#### **Игра «Музыканты»**

На столе перед ребенком находятся несколько звучащих игрушек: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка и т. п. Взрослый предлагает ребенку

послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем малышу нужно только на слух, без зрительной опоры (или ребенок отворачивается, или игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно, с трех до пяти. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.

### **Игра «Угадай, что звучит» №1**

Перед ребенком выставляются 4-5 предметов (например: стеклянная банка, металлическая

коробка, фарфоровое блюдо, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.п.), при постукивании о которые можно услышать разные звуки. С помощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребенок не уловит характер звука. Начинается упражнение с двух контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл и дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

### **Игра «Угадай, что звучит» №2**

Перед ребенком выставляются хорошо знакомые ему предметы: резиновый мяч, карандаш,

ножницы, деревянная ложка, металлическая ложка, стакан с водой, пустая чашка. Ребёнку предлагается без зрительной опоры определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого возможно полнее. Затем ребенок поворачивается спиной к предметам или они закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из стакана в чашку, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит металлической (деревянной) ложкой о чашку,

водит карандашом по бумаге. После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем в силу своих речевых возможностей, но максимально подробно. При значительных трудностях звучание повторяется со зрительной опорой. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

### **Игра «Шумовые баночки»**

В одинаковые металлические баночки (из-под леденцов, крема и т. п.) помещаются сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и др. Ребенку сначала предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта о металлическую коробочку при ее встряхивании. Потом, по очереди встряхивая коробочки, взрослый каждый раз просит ребенка отгадать, что в коробочке. Так как звуковые различия незначительны, количество банок ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

### **Игра «Кто пришёл на лесную полянку?»**

Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка.

- На лесную полянку собираются зверята. Каждый из них постучится по разному: заяц – 1 раз, белка – 2 раза, медвежонок – 3 раза, волк – 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

## **Игры и упражнения, направленные на узнавание речевых звуков.**

### **Игра «Угадай, чей голосок»**

Дети сидят полукругом. Перед ними на некотором расстоянии спиной к детям сидит ребенок с мишкой. Педагог предлагает кому-нибудь из ребят позвать мишку. Водящий должен угадать, кто его позвал. Он останавливается перед позвавшим и рычит. Тот, кого узнали, получает мишку, садится с ним на стульчик и водит.

### **Игра «Три медведя»**

Взрослый предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одни и те же реплики: «Кто сидел на моем стуле?», «Кто ел из моей чашки?»

«Кто спал в моей постели?», «Кто же был в нашем доме?» и т. п. произносятся поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах.

Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, взрослый предлагает ему показать соответствующее изображение на картинке.

Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонок голосом, меняющимся по высоте.

### **Упражнение «Далеко или близко»**

Взрослый предлагает ребенку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо). Дети кричат: АУ (громко), АУ (тихо). Собака лает: АВ (громко), АВ-АВ (тихо). Кошка мяукает, корова мычит, петух поет, курица кудахчет, лягушка квакает, ворона каркает, овечка блеет и т. п.

## **Различение слов близких по звуковому составу**

### **Игра «Будь внимательным»**

Перед ребенком раскладывают картинки (банан, альбом, клетка, баночка с витаминами) и предлагают внимательно слушать педагога: если педагог правильно называет картинку — ребенок поднимает зеленый флажок, неправильно - красный. Произносимые слова:

баман, паман, банан, банам, ванан, давай, баван, ванан;

аньбом, айбом, альбом, альбом, авьбом, альпом, альном, аблем;

клетка, кьетка, клетта, тлетка, кветка, тлектта, кветка;

витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин, виталим.

### Упражнение «Послушай, повтори»

Взрослый предлагает ребенку назвать парные картинки и определить, похожи ли по звучанию два слова. (Лиса-коса, конфета-кубик, колено-полено, миска-маска, бегемот-танк, ком-дом, мишка-шишка, бочка-дочка, лук-сук, пень-день, топот-кубик, майка-байка, фантик-бантик, лифт-банан, обеды-победы, кабина-фонтан, Таня-баня, танк-банк, сок-бок).

### Упражнение «Назови не ошибись»

Логопед произносит слова и предлагает ребенку назвать слово, которое отличается от остальных:

Канава- канава- какао-канава

Ком-ком-кот-ком

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-билет-билет

Логопед произносит слова и предлагает ребенку назвать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные:

- мак, бак, так, банан;

- сом, ком, индюк, дом;

- лимон, вагон, кот, бутон;

- мак, бак, веник, рак;

- совок, гном, венук, каток;

- пятка, ватка, лимон, кадка;

- ветка, диван, клетка, сетка;

- каток, моток, дом, поток и т.д.

### Упражнение «Подскажи Незнайке последнее слово»

Незнайка хотел почитать вам стихи, но пока шёл в детский сад, по дороге потерял последние слова. Помогите Незнайке, подскажите нужные слова. Взрослый читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенок, добиваясь рифмы в стихе, должен закончить вторую строку одним из трех предложенных слов.

Шепчет ночью мне на ушко Сказки разные... (перина, подушка, рубашка)	Ой, ребята, верь, не верь - от меня сбежала... (кошка, дверь, стенка)
От грязнули даже стол Поздним вечером... (сбежал, ушел, ускакал)	Две сестрички, две лисички Отыскали где-то... (спички, щетку, ложку)
Тебе кукла, а мне - мячик. Ты девочка, а я... (игрушка, медведь, мальчик)	Говорила мышка мышке: До чего люблю я... (сыр, мясо, книжки)
Серый волк в густом лесу Встретил рыжую... (лису, белку)	Опустела мостовая, И уехали ... (автобусы, трамваи, такси)

### Упражнение «Доскажи словечко»

Взрослый предлагает ребенку закончить двустишие, подобрав подходящее рифмующееся слово:

Портфель я выронил из рук,  
Такой большой на ветке... (*жук*)

Шел по лесу шустрый мишка,  
На него свалилась... (*шишка*)

Здесь в лесу есть злые звери,  
Запирайте на ночь... (*двери*)

Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке... (*мяч*)

Как-то вечером две мышки  
Унесли у Пети... (*книжки*)

Не полезет Влад на ель,  
У него в руках... (*портфель*)

«Грузы я возить привык!» —  
Говорит нам ... (*грузовик*)

Мы собрали васильки,  
На головах у нас... (*венки*)

Пес козе принес букет,  
Сытный будет ей... (*обед*)

Ветер, ветер, ты могуч,  
Ты гоняешь стаи... (*туч*)

И назад, и вперед  
Может плыть... (*пароход*)

Не дрожи, Сережка,  
Это ж наша... (*кошка*)

### **Упражнение «Расставь по местам»**

Взрослый предлагает ребенку дополнить стихотворение подходящим по смыслу словом, выбрав его среди слов, близких по звуковому составу. (В качестве опоры используются картинки.)

Я тебе задачу дам — всё расставить по местам:  
Что скатали мы зимой?..  
Что построили с тобой?..  
На крючок в реке попал?..  
Может всё, хоть ростом мал?..

Я ещё задачу дам — всё расставить по местам:  
Вот печать на простыне — ...

Зеленеет на окне...  
Волейбольная висит...  
Канарейка в ней сидит — ...

Я опять задачу дам — всё расставить по местам:  
Что стащил игривый кот?..  
Детям мамочка плетет?..  
С гор спускается, течет?..  
Что за скользкий, ровный лед?..

## **Игры и упражнения, направленные на дифференциацию слогов**

### **Игра «Повтори правильно»**

Дети сидят по кругу. Педагог предлагает детям по очереди поймать мяч и внимательно послушать цепочку слогов, затем ребенок должен правильно повторить и бросить мяч обратно. Слоговые ряды могут быть различными: ми-ма-му-ме, па-пя-па, са-са-за, ша-са....

### **Игра «Телефон»**

Дети сидят в ряд друг за другом. Логопед называет слоги или серию слогов (например: са-су-су-со, па-па-са и т.д., состоящие из звуков не нарушенных в произношении детей) на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.

### **Игра «Какой отличается?»**

Логопед произносит серию слогов (например: ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са и т.д.) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других и чем.

## **Игры, направленные на дифференциацию звуков**

### **Игра «Поймай звук»**

Взрослый называет и многократно повторяет звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А-У-М-И-С-Ы-О-Э-Р-Ш-Ф-Л-В-З-Ж-Х-Ы-А и т. д.

Упражнение повторяется до тех пор, пока звук не будет выделяться ребенком точно и уверенно.

### **Игра «Змея и жук»**

Дети сидят за столами. Педагог показывает им картинку, где изображена змея. Педагог говорит: «Когда змея шипит, слышно: *ш-ш-ш-ш...* Эту картинку я кладу с левой стороны стола». Затем показывает им картинку, где изображен жук, и напоминает, как жук жужжит: *ж-ж-ж-ж...* «Эту картинку я ставлю с правой стороны стола. Сейчас я буду показывать и называть картинки, а вы слушайте, в названии какой из них будет звук [ш] или [ж]. Если услышите звук [ш], то картинку надо положить слева, а если услышите звук [ж], то ее надо положить справа». Педагог показывает, как нужно выполнить задание, потом вызывает поочередно детей, которые называют показываемые картинки.

Картинки надо подбирать так, чтобы произнесенные звуки соответствовали их написанию. Нельзя брать такие слова, где звук [ж] стоит в конце слова или перед глухим согласным.

### **Игра «Насос и комар»**

Детям дают по две картинки. На одной нарисован насос, на другой - комар. Картинку с насосом дети берут в левую руку, с комаром - в правую. Педагог показывает им и называет картинки, в названии которых есть звуки [с] или [з], немного выделяя голосом эти звуки. Если в слове есть звук [с], то дети поднимают картинку с насосом и говорят: с-с-с..., А если звук [з], то – с комаром и говорят: з-з-з... Повторяя игру, можно вводить картинки, в названии которых нет ни того, ни другого звука. В таком случае дети не должны поднимать свои картинки.

### **Игра «Светофор»**

В руках у детей сигнальные кружки зелёного и синего цвета. Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, а дети должны поднять зелёный кружок если услышат мягкий согласный звук (например кь) или синий, если услышат твёрдый согласный (к).

## **Игры и упражнения, направленные на формирование фонематического анализа и синтеза**

### **Упражнение «Назови первый звук в слове»**

Утка, ухо, учебник, умница, улица.  
Аня, аист, август, автомат, арбуз.  
Иван, Ира, иголка, ива, игра, игрушка.  
Кот, кабачок, каша, карман, кольцо.

### **Упражнение «Назови последний звук в слове»**

Аптека, антенна, Анюта, удочка, игра.  
Кот, танк, ток, кабачок, мотылёк.

### **Упражнение «Назови гласный звук в слове»**

Сыр, кот, лист, сом, суп, сын, мост.

### **Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком А»**

Голова, ухо, ива, индюк, стена, приду, улитка, овощи, азбука.

### **Упражнение «Нарисуй столько кружочков, сколько звуков я назову»**

Аи, ауа, иио, аоа, аьу, иио, ауау.

### **Упражнение «Определи место звука в слове»**

Ребёнку предлагается определить место звука М (начало, середина, конец) в словах: мост, ком, мак, малина, комната, комар, карман, гном, дым.

### **Игра «Заколдованное слово»**

Взрослый называет «заколдованное» слово, а «волшебники» должны его «расколдовать» (внятно повторить по порядку звуки, из которых оно состоит).

Бак, зал, вар, ваш, гам, мак, дым, мох, сын, сон.

### **Игра «Назови овощи со звуком К»**

Кабачок, картофель, капуста, укроп, петрушка, тыква, морковь.

### **Упражнение «Выбери из рассказа слова со звуком Х»**

Школьники ходили в поход. В походе они видели хаты, охотников с ружьями, маленького хомяка. Вечером ребята развели костёр и сварили уху.

### **Литература**

1. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
2. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: «Гном-Прес», 1999.